

## Рейтинг проектів міжнародної співпраці, УКФ 2018

	Рейтинг	Сектор	Назва проекту	Короткий опис проекту	Загальний бюджет проекту	Запитувана сума від УКФ	Організація	Місто, країна організації -заявника	Про заявника	Партнери	Місто, країна організації -партнерів	БАЛ
ОТР3009	1	література та видавничі справа	Пауль Целан 100. Меридіан великого майстра німецької мови: Чернівці-Париж-Вічність	<p>Czernowitz (австрійська назва міста Чернівці) та Пауль Целан (класик німецької літератури, уродженець Чернівців) є словами, які знають всі світові інтелектуали, а творчість Целана вивчають у середніх школах та університетах Німеччини та Австрії. Чернівчанин Пауль Целан - унікальна особистість, яка уособлює в собі поєднання єврейської, румунської, австрійської, німецької, французької та української культур. Проект покликаний презентувати українську культуру і літературу в Україні та за кордоном, в тому числі на Міжнародних культурних подіях та виставках, будуючи загальні культурні мости Україна-Європа - на базі спільних фундаментів, розмовляючи з європейцями одними мовою, кодами, паролями.</p> <p>Проект є першою з трьох частин масштабного святкування 100-річчя Пауля Целана, яке пройде у Чернівцях у 2020 і збере докола себеєвропейських та світових дослідників, письменників, журналістів, викладачів університетів, світових лідерів думок, перекладачів, любителів та поціновувачів творчості Целана для дискусій, обміну досвідом з метою поглиблення міжнародного культурного співробітництва.</p> <p>Проект передбачає реалізацію подій в Україні (Чернівці, в рамках Міжнародного поетичного фестивалю Meridian Czernowitz), Німеччині (Франкфуртський книжковий ярмарок), Франції, Австрії (Віденський книжковий ярмарок).</p> <p>Проектом керуватимуть , з української сторони - культурний діяч, менеджер та голова Літературного целанівського центру - Святослав Померанцев, з німецької сторони - менеджер культури, громадський активіст Марина Гальовська.</p> <p>До проекту планується залучити Ірену Карпу, Сергія Жадана, Андрія Любку та інших.</p>	1 974 612	986 792	ГО "Літературний целанівський центр"	Чернівці (Україна)	Літературний Целанівський центр є громадським об'єднанням кращих літературних критиків літературної спадщини Буковини та культурного управління містом, який присвячує свою діяльність розвитку багатонаціональної та багатомовної літератури Буковини. Центр є місцем зібрання, вивчення та представлення забутих або з ідеологічних причин прихованих літературних надбань Буковини.	Freie Ukraine Braunschweig e.V.	Брауншвайг (Німеччина)	90
ОТР3011	2	візуальне мистецтво	Підготовка проекту "Революційному"	<p>Підготовка виставкового проекту відбудуватиметься у партнерстві з мистецькою організацією з Нідерландів "A Tale of a Tub" і Національним меморіальним комплексом Героїв Небесної Сотні - Музей Революції Гідності. Серед цілей проекту (inter alia): розробити концепцію виставки, яка представить локальний досвід Революції Гідності у глобальному контексті революційних рухів, які відстоюють свободи до людської гідності; сприяти включенню українського сучасного мистецтва у світовий контекст і співпраці українських і міжнародних художників і кураторів; розробити сценарії освітньої програми, яка буде наскрізною для виставки і базуватиметься на учасницьких практиках; вперше впробувати залучення міжнародних архітекторів до роботи над архітектурним рішенням виставки.</p> <p>Планована кількість відвідувачів виставки 30 000 осіб. Також проект сподівається на високу оцінку з боку професійної спільноти та потужний медіа-розголос.</p>	2 992 309	1 204 056	ДП "НКММ "Мистецький Арсенал"	Київ (Україна)	Мистецький Арсенал – це культурно-мистецький та музейний Комплекс європейського рівня. Серед найбільш успішно реалізованих проектів міжнародні виставкові проекти: «Уявний путівник. Японія» (Україна-Японія, 09.11–17.12.2017), «Мистецька праця. ARTWORK» (Україна-Польща, 29.06-30.07.2017), виставкові проекти: «Бойчукізм. Проект «великого стилю» (07.12.2017–28.01.2018), Фестиваль молодих українських художників (28.09–29.2017), «Олександр Гнилицький. Реальність ілюзії» (23.02–26.03.2017), «Музей новин» (02.0326.03.2017).	Stichtung A Tale of a Tub (Netherlands), Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні — Музей Революції Гідності	Роттердам (Нідерланди), Київ (Україна)	90
ОТР3004	3	аудіовізуальне мистецтво	Підготовчий етап. Розробка художнього фільму "Леся Українка. Узлісся"	<p>В основу ідеї фільму покладено біографічні факти життєпису видатної української культурної діячки Лесі Українки. Проект, окрім національного виміру, матиме й міжнародний потенціал, адже в основі - чудовий приклад жіночого лідерства, бажання жити і творити, незважаючи на тяжке захворювання та ситуацію в суспільстві на початку ХХ століття.</p> <p>Проект передбачає стадії розробки концепції фільму, написання готового сценарію, створення режисерського та продюсерського бачень, затвердження основного акторського складу та творчої групи фільму, розробка та реалізація іміджевого оформлення фільму (промо-матеріали, постер, презентація), підготовка та зйомка тизеру фільму, участь у кіноринках та копродуктних маркетах. Серед довгострокових результатів: виробництво фільму "Леся Українка. Узлісся", представлення картини на кінофестивалях, у кінопрокаті і телебаченні, популяризація творчості Лесі Українки в Україні та за її межами, підвищення іміджу України через показ якісного фільму, підвищення зацікавленості аудиторії до українського кіно в Україні та за її межами.</p>	3 444 476	1 722 238	ТОВ "Джей Ес Фільмс"	Київ (Україна)	Джей Ес Фільмс – це товариство з обмеженою відповідальністю, що займається кіновиробництвом, організацією фестивалів та подій та ін. Грантоотримувач Державного агентства України з питань кіно. Серед найбільш успішно реалізованих проектів Фестиваль "Україна у фокусі Тбілісі" (2017, 2018); документальний фільм реж. Надія Парфан "Співає теплокомуненерго" (2018), документальний фільм "Рідні" реж. Віталій Манський (2016).	FX Film Georgia LTD	Тбілісі (Грузія)	88

ОТР3016	4	дизайн та мода	Київ-Нью-Йорк-Ванкувер-Токіо	<p>Презентація українських дизайнерів на провідних фешн майданчиках світу, шляхом долучення до платформи Global Fashion Collective, учасниками платформи є дизайнери з Канади, Кореї, Німеччини та України. Українські дизайнери презентуватимуть свої колекції в офіційному розкладі Vancouver, New York та Tokyo Fashion Weeks. У форматі індивідуальних показів та колективних шоу та презентацій. Серед кандидатів: FROLOV, bobkova, Poustovit, Klimchuk, Lake Studio, Baginskiy та інші. GFC представляє на різних тижнях збірну світових дизайнерів, об'єднаних рівнем творчості та перспективами. У GFC є досвід презентації дизайнерів з різних країн з оптимізованим бюджетом.</p> <p>Серед цілей проекту: внесення прізвищ українських дизайнерів в офіційні графіки світових платформ, отримання публікацій в міжнародних та національних ЗМІ, нетворкіг та встановлення контактів з провідними професіоналами світової фешн-спільноти для розширення співпраці оргкомітету UFW та українських дизайнерів. Моніторинг результатів проекту вестиметься комісією, сформованою з найавторитетніших представників сфери, серед яких Олександра Дімітрієвич (UFW), Jamal Abdourahman (VFW), Roza Sinayski (Tel Aviv), Yu Masui (Tokyo).</p>	4 000 000	2 000 000	ТОВ "Тижень моди"	Київ (Україна)	Заявник проводить Ukrainian Fashion Week, починаючи з 1997 року, запустив спільний з Британської Радою проект - Fashion DNA (з 2016 року), брав участь у міжнародному проєкті International Fashion Showcase в Лондоні (з 2016 року), організував показ українського дизайнера на платформі On Off у Лондоні (2016) та на платформі дизайнерів одягу на White Milano (2012-2014), презентував українських дизайнерів у Вашингтоні, Парижі, Іорданії, Греції, Грузії, Індії, Чехії та інших країнах.	Vancouver Fashion Week	Ванкувер (Канада)	86
ОТР3021	5	аудіальне мистецтво	Хор "Забава" на Міжнародному Гранд фестивалі "Magic Bridges of Vienne and Prague"	<p>Міжнародний Гранд Фестиваль "Чарівні мости Відня і Праги" ("Magic Bridges of Vienna and Prague") буде проходити з 30 жовтня по 3 листопада 2018 та надає унікальний шанс виступити в кращих концертних залах Відня і Праги до встановленого законом компетентного міжнародним журі. Проєкт передбачає участь дитячого хору «Забава» в Міжнародному Гранд Фестивалі. Хор продемонструє свої творчі результати перед європейською публікою, а також братиме участь відразу в двох Гала-Концертах переможців.</p> <p>Хор "Забава" має ціллію познайомити європейського глядача з українським мистецтвом, налагодити творчі стосунки з іншими музичними колективами, перейняти досвід європейських культурних заходів, і, в майбутньому, запросити європейські колективи в місто Одесу для сумісних музичних проєктів.</p> <p>Проєкт реалізуватимуться спільно з багаторічним партнером заявника, який має досвід організації фестивалів для професійних хорів у багатьох містах Європи. Після повернення дитячий хор "Забава" планує майстер-класи на обласних педагогічних читаннях в міста Одеса, в Музичному училищі міста Умань та інших музичних освітніх закладах.</p>	1 029 170	514 575	ГО "Піклувальна рада КРНЗ "ДМШ №3 м. Одеси"	Одеса (Україна)	Дитячий хор "Забава" - лауреат численних всеукраїнських та міжнародних конкурсів. Одержав Гран-Прі в 2011 році у Всеукраїнському конкурс-фестивалі "Золотий Орфей", в 2011 році у Міжнародному Фестивалі-конкурсі "Данко", у 2012 році в XII Міжнародному фестивалі-конкурсі хорового та вокального мистецтва Ф.І.Шалаяпіна, у 2016 році в Міжнародному Дитячому фестивалі "Зіркова Веселка", Варна, Болгарія, в 2018 році в II Всеукраїнському конкурс хорового співу та інструментальної музики "Витоки VOICE" та ін.	TOB TAYLIS	Прага (Чеська Республіка)	84
ОТР3008	6	культурні та креативні індустрії	Комплексна презентація українського кіно за кордоном та підготовка до участі у Європейському кіноринку (EFM)	<p>Комплексна та якісна підтримка презентації українського кіно на міжнародних майданчиках вимагає завчасної та ґрунтовної підготовки, широкої промо-кампанії зосередженої безпосередньо на міжнародну аудиторію. Планується, що у рамках проєкту буде підготовлено низку заходів, спрямованих на просування українського кіно та налагодження співпраці з іноземними партнерами, підготовлено та виготовлено англomовного видання Co-production Guide з актуальною інформацією про українську індустрію, українських кіновиробників, актуальні контакти українських продюсерів, локацій для зйомок тощо.</p> <p>Першим кроком у підтримці презентації українського кіно стане підготовка до участі в Європейському кіноринку, що пройде у рамках Берлінського міжнародного кінофестивалю ("Берлінале" - міжнародний кінофестиваль категорії А). Європейський кіноринок (EFM) є одним із найважливіших місць зустрічі кінопрофесіоналів: виробників, дистрибуторів, покупців, сейлз-агентів, організаторів фестивалів та кіноринків.</p> <p>Проєктом передбачено, що заявник є основним ініціатором та організатором підготовки до участі в Європейському кіноринку (організація стенду, збір інформації та створення дизайну). Партнер заявника візьме на себе завдання, пов'язані з комплексною підтримкою презентації українського кіно серед зарубіжної аудиторії шляхом досягнення домовленостей щодо публікацій новин про українське кіно в медіа. Обом організаціям буде спільно розроблена та проведена промо-кампанія, створено перелік необхідних додаткових заходів для поширення інформації про українське кіно серед широкої аудиторії та кінопрофесіоналів.</p>	1 680 238	840 119	ГС "Асоціація кіноіндустрії України"	Київ (Україна)	Головною метою Громадської Спільки "Асоціація кіноіндустрії України" є сприяння популяризації та розвитку української культури та мистецтва та, зокрема, сучасного українського кінематографу в Україні та за її межами, а також представництво та захист прав, свобод та інтересів суспільства та/або окремих осіб у даних сферах. Серед успішно реалізованих проєктів - підготовка та реалізація участі України у Європейському кіноринку 68-го Берлінського міжнародного кінофестивалю, підготовка та виготовлення "Каталогу українських фільмів 2016/2017 років", участь у кіноринку Marche du Film Канського міжнародного кінофестивалю та ін. Асоціація є акредитованим організатором українського національного стенду від Європейського кіноринку та має унікальне право організувати такий національний майданчик на кінофорумі.	Українське Ательє Культури та Спорту (Ukrainisches Atelier fur Kultur und Sport e.V. (UAKS e.V.))	Штуттгарт (Німеччина)	83

ОТР3012	7	перформативне та сценічне мистецтво	Театральна постановка п'єси Олега Сенцова "Номери"	Театральна постановка п'єси Олега Сенцова "Номери" - в класичному театрі (Київський академічний драматичний театр на Подолі) із залученням мультимедійних технологій та з живим музичним супроводом. Вистава залишиться в репертуарі театру, а також буде показана на інших майданчиках в рамках гастрольної та фестивальної діяльності по Україні та в інших країнах світу.	3 988 700	1 950 200	ТОВ "435 ФІЛМС"	Київ (Україна)	Товариство з обмеженою відповідальністю "435 ФІЛМС" займається кіно-телевиробництвом, фільмсервісом та копродукцією з міжнародними компаніями, організацією освітніх та культурних заходів, лекцій, днів українського кіно, видавничою справою. Серед найбільш успішно реалізованих проєктів документальний фільм "Рідні" (режисер Віталій Манський), "Маріуполіс" - повнометражний документальний фільм режисера Мантаса Кведаравічюса.	MAQ Entertainment	Тбілісі (Грузія)	83
ОТР3017	8	культурна спадщина	Поліфонія - колекція європейської спадщини, що зникає	POLYPHONY - це науково-дослідний та культурно-мистецький проєкт, що інтегрує традиційну та сучасну музику. Головна мета проєкту - записати та зберегти останню живу пісенну традицію України, як унікальний елемент нематеріальної культурної спадщини та представити її в Україні та світі, використовуючи новітні технології та сучасні мистецькі форми. Проєкт включає дві частини: перша - дослідження, запис, наукове опрацювання та архівування традиційних народних пісень; друга - створення творчої програми для презентації та прослуховування зібраних матеріалів у світі. В результаті проєкту новостворений відкритий пісенний архів Поліфонія, створений за підтримки програми Креативна Європа, буде поповнений на 1000 пісенних зразків. В експедиційних дослідженнях буде записано для архіву 500 одиниць традиційних народних пісень. Колекція буде представлена у відкритому для всіх цифровому архіві. До проєкту будуть залучені кращі фахівці України та Угорщини (етномузикологи, фольклористи, музиканти та музикознавці, IT-спеціалісти). За участі традиційних виконавців та міжнародної команди сучасних митців буде створена програма, у ході якої проєкт виконає завдання інтеграції архівної пісенної культури в сучасний світовий культурний простір. Заплановані заходи відбудуться в Україні, Угорщині, Іспанії. Поширення результатів проєкту - через вебсайт та соціальні медіа - охопить широку аудиторію як в Україні, так у світі.	2 000 000	1 000 000	Національний центр народної культури "Музей Івана Гончара"	Київ (Україна)	Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара» вже частково отримав підтримку на реалізацію проєкту «Поліфонія» від Європейського Союзу (програма «Креативна Європа»). Також музей отримуватиме фінансування на реалізацію своїх проєктів "Музейний здиг: інтерпретація культурної спадщини України" (лютий – жовтень 2011) від Фонду Ріната Ахметова «Розвиток України», напрям «Культурне надбання», програма грантів і33(ідея – імпульс – інновація), «Актуальний Музей: Стратегія динамічного розвитку» у рамках програми грантів Благодійного фонду Ріната Ахметова «Розвиток України» (проєкт «Динамічний музей»).	Товариство Фестиваль Ердєгкатлан (Угорщина)	Будапешт (Угорщина)	83
ОТР3020	9	аудіовізуальне мистецтво	Концептуалізація та розробка проєкту дитячого художнього фільму "Коло життя"	В основі сюжету фільму «Коло життя» - проблема спілкування батьків та дітей. Головна героїня - це дівчинка-підліток Марі, яка щосили намагається завоювати увагу батька-винахідника. Мета проєкту: створення сценарної основи (замовлення оригінального сценарію в українського автора, переклад англійською мовою, редагування міжнародним професійним скрипт-доктором) для подальшої реалізації повнометражного художнього фільму в Україні та за кордоном, що у фентезійній пригодницькій формі піднімає актуальні проблеми родинних цінностей та соціалізації підлітків у сучасному світі. Актуальність фільму полягає у потребі створення українського проєкту для дітей та розв'язки сегменту дитячого вітчизняного кіно. В рамках проєкту планується переклад кіносценарію англійською мовою, створення візуальної презентації майбутнього фільму та представлення її на міжнародних професійних майданчиках (Варшавський форум дитячого кіно 26-28 вересня 2018р., ринок копродукції дитячого кіно Cinekid в Амстердамі 23-26 жовтня 2018р, конкурс кінопроєктів Державного агентства з питань кіно). Український заявник та партнер з-за кордону вже успішно реалізували два повнометражних фільми, наразі спільно завершують виробництво дитячого фільму "Фокстер і Макс". Партнер допомагає заявнику виходити на міжнародні ринки, вибудовувати комунікацію з міжнародними партнерами та залучати міжнародне фінансування на проєкти.	2 058 080	1 029 040	ТОВ "Пронто Фільм"	Київ (Україна)	Серед найбільш успішно реалізованих проєктів заявника - художній фільм "Поводир" (2014), "Брати. Остання сповідь" (2011), "Січень-березень" (2014) та інші. У спільному виробництві з партнером - реалізація фільму "Брати. Остання сповідь" та "Солодкий, Манливій, Без меж, або Пісні і Танці про смерть". Серед попередніх грантів заявника - грант на девелопмент фільму "Плем'я" (Фонд Хуберта Балса), грант на купівлю музики для фільму "Брати. Остання сповідь" (БФ "Розвиток України"), грант на створення документального фільму "Чорнобиль. Пори Рок" (БФ "Розвиток України").	Serenity Film LLP	Лондон (Великобританія)	82
ОТР3019	10	дизайн та мода	Український авангард: non-fashion путівник	Український авангард - надзвичайно цікавий мистецький період початку ХХ століття. Проєкт об'єднує кілька подій сучасного українського мистецького контексту в одну розповідь - своєрідний путівник українського авангарду - для презентації за кордоном (Франція, а після завершення проєкту - Канада, США). В креативній легкій формі - через фешн перформенс/показ мод, виставкові експозиції й презентації видань/сувенірної продукції представити паризькій публіці князя Казимира Малевича, Олександра Архипенка, Олександра Богомазова - першорядні величини світового мистецтва. До головних проєктних етапів належить оренда виставкових залів для подій проєкту, організація проведення перформансу та виставок, створення та перевезення колекцій, власне сама виставка та перформанс, презентація, а також - створення, друк й поширення каталогу.	1 966 275	982 059	ФОП Лихач Лідія Петрівна	Київ (Україна)	ФОП Лихач Л.П. і "РОДОВІД-Галерея" вже співпрацювала з IСONE (за підтримки Культурного центру Анни Київської (Санліс, Франція)) над виставковим проєктом "Малевич - кольори України", який успішно відкрився 20 травня та фотовиставками в минулі роки (Сучасна фотографія, 2017).	ICONE, ФОП Возіанов Ф.В.	Париж (Франція), Київ (Україна)	82

ОТР3023	11	культурна спадщина	Розбудова центру Анни Київської у Франції	<p>Проект передбачає розбудову громадської ініціативи з культурної дипломатії України в Європі - постійну платформу у дії для культурного обміну та діалогу між Україною та іншими європейськими державами. Проект унікальний символічним історичним розташуванням. Містечко Санліс під Парижем, де жила, правила та залишила слід в історії Анна Київська, королева Франції, є особливим "місцем сили" для сучасних українців. Розбудова саме тут Культурного центру України - це поєднання історичної тягlosti та проактивної ролі України у формуванні європейського культурного простору.</p> <p>Етап підготовки включає в себе: соціологічні опитування у місті Санліс та сусідніх населених пунктах, аналітично-інформаційна робота, розробка бренду та бренд-буку Культурного центру Анни Київської, підготовка контенту про Культурний центр Анни Київської для різних онлайн-платформ трьома мовами (українська, французька, англійська), підготовка до роботи з міжнародними ЗМІ.</p> <p>Етап реалізації включає в себе: розробка та продажів сувенірно-інформаційної продукції про Анну Київську та Культурний центр Анни Київської, налагодження співпраці з туристичним офісом міста Санліс, оновлення інформації про Анну Київську та Культурний центр Анни Київської на ключових онлайн-платформах, налагодження інформаційної співпраці з потенційними партнерами, кампаніями у соціальних мережах, запуск туристичних маршрутів "Санліс часів Анни Київської" для міжнародної та національної аудиторії, спецпроект з українським ТБ-каналом про запуск туристичного маршруту, розробка мультимедійних продуктів про Анну Київську (3-D тур з використанням VR-технологій), запуск віртуального музею Анни Київської трьома мовами та інші.</p>	2 000 000	1 000 000	ТОВ "Ріпаблік Стратіджик Ком'юнікейшнс"	Київ (Україна)	Серед найбільш успішно реалізованих проектів заявника - міжнародні комунікації навколо підготовки та проведення Євробачення 2017, організація щорічного Київського інвестиційного форуму.	Культурний центр Анни Київської	Санліс (Франція)	81
ОТР3014	12	аудіовізуальне мистецтво	Документальний фільм "Вигодські вузькоколійки - Коля життя"	<p>"Вигодські вузькоколійки" - документальний фільм, що розповідає історії п'яти героїв з різних поколінь, різних країн та з різними долями. Усіх їх об'єднує пошук, прагнення до більшого, пошук справжнього. Цей фільм, розкриваючи історію галицьких вузькоколієвих залізничних шляхів як культурної перлини України 10 століття, набуває більшої значущості сьогодні у контексті євроінтеграції. Розповідь буде вестися про вигодську вузькоколієвку та про швейцарські вузькоколієвки, тому зйомки відбуватимуться на території України та Швейцарії.</p> <p>Інформаційний супровід проекту буде забезпечено швейцарським медіа-партнером, громадським мовником RTS у формі анонсів фільму у сітці мовлення. Планується, що фільм буде показано на українському каналі, після чого - на профільних міжнародних фестивалях документального кіно. Після закінчення прокату фільм буде надано до Центру Спадщини Вигодської Вузькоколієвки для публічних показів.</p>	4 000 000	2 000 000	ФОП Недбаев Олександр Миколайович	Київ (Україна)	Серед найбільш успішно реалізованих проектів заявника - Dzdizio Перший раз (2018, Україна) / Dzdizio Film (UA). Партнер проекту спеціалізується на створенні документальних фільмів та спецрепортажів на замовлення швейцарського громадського мовника RTS (Radio Television Suisse).	Nouvelle Vague Factory Sarl GmgH	Ла-Шо-де-Фон (Швейцарія)	76
ОТР3003	13	культурна спадщина	Міжнародний форум бандуристів з нагоди 100-річчя Київської капели бандуристів	<p>Міжнародний форум бандуристів - україно-американський проект, створений з метою спільного розвитку і промоції українського національного мистецтва у світі. Форум має на меті побудову ефективної платформи обміну досвідом між репрезентантами бандурного та хорового мистецтва з України та США в освітній, науково-дослідницькій та мистецькій галузях. Програма форуму включає проведення панельних дискусій, науково-теоретичної конференції, презентації актуальних історичних мистецьких розвідок, сучасних музичних, видавничих, документальних та візуальних проектів, проектів, присвячених відновленню втрачених традицій музикування та інструментарію, майстер-класів та воркшопів від провідних світових виконавців та майстрів з виготовлення інструментів, спільних виступів українських та американських бандуристів.</p>	3 444 800	1 722 400	ГО "Нова країна"	Київ (Україна)	ГО "Нова країна" здійснює мистецькі ініціативи, спрямовані на підтримку державної політики у сфері управління процесами інтеграції культурно-мистецького простору України в загальну структуру світової культурно-мистецької спадщини. Серед найбільш успішно реалізованих проектів - культурно-мистецький проект "Благословенні будьмо і єдині", фестиваль національно-культурних громад України до Дня незалежності, культурно-мистецький проект "Київ святковий"	The Ukrainian Bandurist Chorus of North America	Лівонія (Мічиган, США)	75
ОТР3022	14	культурна спадщина	Концепція центру Станіслава Вінченза	<p>У 2018-2019 рр. в с.Криворівня на Івано-Франківщині буде створено Центр міжкультурного діалогу імені Станіслава Вінченза - поляка французького походження, який народився в Україні й створив унікальний гуцульський епос, присвячений культурному розмаїттю та багатству регіону. Центр стане потужним майданчиком співпраці різних націй та культур, масштабним мультимедійним проектом - для цього заплановане залучення досвіду країн ЄС і створення умов співпраці європейських професіоналів та українських науковців. Перший етап - концептуалізація Центру, подався на конкурс проектів від Українського культурного фонду.</p>	1 745 737	873 033	ГО "Всеукраїнський Демократичний Форум"	Київ (Україна)	Заявник є одним з організаторів Міжнародного форуму Східної та Центральної Європи VIA Carpatia, який проходив 23-30 червня 2018. у Верховинському районі Івано-Франківської області. Окрім цього, ГО "Демфорум" організовує відкриті обговорення на актуальні для суспільства теми в рамках Проекту "Дискусійне ток-шоу Політклуб Віталія Портникова", який виходить на телеканалі Еспресо.	PK Idee Pawel Kowal	Варшава (Польща)	74

ОТР3010	15	аудіовізуальне мистецтво	Анімаційний фільм "Суп від щирого серця"	Короткометражний семихвилинний анімаційний фільм буде виконуватися в техніці 2D. Фільм розраховано на вік 3-8 років, жанр: повчально-розважальний. Фільм популяризує сімейні цінності, здоровий спосіб життя та корисне харчування. Здорові діти - здорова нація. Дружня багатодітна родина разом вирішує проблеми та долає труднощі. Це розповідь про те, якою цікавою може бути допомога батькам в хатніх справах, на кухні та городі. Проектом заплановані два етапи: етап препродакшену та постпродакшену. Серед методів поширення інформації про проект: на сайті проекту - через кулінарні рецепти та інформацію про здорове харчування, сайти та соціальні мережі партнерів, що пишуть про здорове харчування, ЗМІ, що пишуть на кулінарну тему та здоровий спосіб життя та інше.	2 086 035	1 034 018	ТОВ "Анімаційна студія Карандаш"	Київ (Україна)	Серед найбільш успішно реалізованих проектів заявника - перший український 3D мультфільм "Микита Кожум'яка".	ТОВ Verite Entertainment	Лос-Анджелес (Каліфорнія, США)	73
ОТР3006	16	перформативне та сценічне мистецтво	Показ вистави "Burning Doors" Білоруського вільного театру в Києві	Організація гастролей Білоруського Вільного Театру в Україні. Показ відбудеться 1-2 листопада 2018 року, в театрі ім. Івана Франка. "Burning Doors" - театральна подія, що має безпрецедентний успіх у всьому світі, покликана привернути увагу до проблеми політичних бранців, зокрема Олега Сенцова. У виставі розповідаються історії трьох людей мистецтва, що опинилися у в'язниці - активістки Марії Альохіної, художника Петра Павленського та кінорежисера Олега Сенцова. Ініціатор показу вистави "Burning Doors" в Києві - лідер гурту Бумбокс Андрій Хливинок. Ця вистава - спільна робота Білоруського Вільного Театру і групи Бумбокс. Виставу побачили глядачі в шести країнах світу, "Burning Doors" отримала найвищу оцінку від більшості світових впливових критиків та видань. Протягом прокату вистави в різних країнах була розгорнута громадська кампанія за звільнення Олега Сенцова.	2 429 289	1 214 645	ТОВ "ГАС Концерт"	Київ (Україна)	Серед найбільш успішних реалізованих проектів заявника тури "Вночі" Святослава Вакарчука, BB - 25 років, Бумбокс "Люди" та інші, а також концерти "15 років каналу 1+1", гуртів Океан Ельзи, Пікардійська Терція, ТНМК, O. Torgvald, M83, Alt-J та інші.	Білоруський вільний театр	Лондон (Великобританія)	70
ОТР3013	17	8	Atlas Weekend Worldtour	Суть активності - організація виступу 2-3 провідних українських гуртів у кожній з країн - Канаді та Польщі (один з яких точно буде The HARDKISS), що у свою чергу представить Українську ідентичність та самобутність на міжнародному рівні та спонукає іноземних гостей зацікавитись та відвідати Україну.	4 000 000	2 000 000	ГО "Біржа молодіжних проектів"	Київ (Україна)	На даний момент заявник реалізовує проект, спрямований на забезпечення доступу та організацію комфортних умов перебування для людей з інвалідністю на найбільших музичних фестивалях країни - Atlas Weekend та Impulse Fest.	NGO "Ukrainian Cultural festival"	Торонто (Канада)	61
ОТР3002	18	6	Історична мініатюра культурної спадщини	Популяризація історичної культурної спадщини України серед країн-партнерів шляхом презентації історичної мініатюри, яка відображає різноманіття національних костюмів та історичних постатей різних епох на міжнародних заходах та виставках.	4 000 000	2 000 000	ТОВ "Колекційні українські моделі"	Київ (Україна)	Основною діяльністю заявника є виробництво ігор та іграшок, серед них: партнерство з ОАКБ "Антонов" - виготовлення та реалізація масштабних моделей, ексклюзивне право на виготовлення пластикових моделей-копій будь-якої продукції ОАКБ "Антонов" та ін.	ICM Praha s.r.o.	Прага (Чеська Республіка)	50